



GIAMPAOLO ROSSELLI

Produttore artistico e discografico, editore, talent Scout e docente.

Si diploma all'accademia di Critica Musicale fondata da Gianfranco Salvatore con Assante e Castaldo.

Dopo varie produzioni underground entra a far parte dell'ufficio artistico della RCA. Qui inizia a lavorare come talent scout producendo il disco TRE PAROLE di Valeria Rossi. Viene così promosso a progetti più importanti iniziando a lavorare con i Big dell'RCA: Lucio Dalla, Antonello Venditti, Gigi D'Alessio, Giorgia, Luca Carboni, Samuele Bersani. In seguito la RCA diventa BMG e con il nuovo indirizzo continua il suo lavoro anche nello scouting. Tra i dischi più importanti di quel periodo citiamo: Le Vibrazioni, Il Nucleo e Luca Di Risio. Dopo la Fusione con la Sony Music continua il suo lavoro contribuendo all'affermazione di artisti come Simone Cristicchi, Giusy Ferreri e Sonorha. In seguito a ciò la Sony Music lo incarica come responsabile dei progetti speciali per gli inediti di Lucio Battisti e Mia Martini. Contemporaneamente produce personalmente due artisti per la Universal, il gruppo Le Mani e Son.

Dal 2009 opta per seguire il proprio percorso professionale come freelance, potendo così lavorare su più fronti senza avere esclusive con nessuno. Inizia curando il disco di Maurizio Fabrizio, il tributo di Rino Gaetano (per Sony) ed alcuni progetti ancora in corso per Warner Music e Sony Music.

Da diversi anni si dedica anche all'insegnamento presso varie Accademie Musicali e partecipa come selezionatore a diversi stage formativi legati a Festival nazionali come ad esempio il TOUR MUSIC FEST, attualmente in corso.

E' anche consulente della Pillow Services, una delle maggiori società di radio instore, e dal 2012 è tra i panelist di Usong insieme a Adrian Berwick, Claudio Guidetti, Diego Calvetti, Adriano Pennino ed altri.